

ముంపు

ధీల్లీ, పంజాబ్, హర్యానా, మరికొన్ని చోట్ల కుండపోత
28కి పేరిగిన మృతులు
ప్రమాదకర స్థాయిలో యమున, జయస్, మరికొన్ని నదులు పలుచోట్ల స్కూళ్లకు సెలవులు.. కూలుతున్న ఇళ్లు, కొట్లకపోతున్న వంతెనలు
మంత్రులతో లక్ష్యవసర సమావేశం జరిపిన ప్రధాని, ఢిల్లీ సిఎం

మధురలో నడుములోతు నీటిలో రిక్షావారా
న్యూఢిల్లీ, జూలై 10: ఉత్తరాది రాష్ట్రాలను భారీ వర్షాలు ముంచెత్తాయి. ఢిల్లీ, పంజాబ్, హర్యానా, హిమాచల్ ప్రదేశ్, జమ్మూ-కశ్మీర్ వంటి రాష్ట్రాల్లో ఎడతెరసే లేకుండా కురుస్తున్న >>2

ఉత్తరాఖండ్ లో బియాస్ నది వరద బీభత్సం చూస్తుం

టిఎస్పిఎస్సీ లీకేజీ కేసు: మరో 19 మంది అరెస్టు

ప్రభాతవార్ ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జూలై 10: తెలంగాణ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ (టిఎస్పిఎస్సీ)లో 'పేపర్ లీక్' వ్యవహారంలో అరెస్టుల పర్వం కొనసాగుతోంది. ఈ కేసులో తాజాగా సిట్ ఆధికారులు మరో 19 మందిని అరెస్ట్ చేశారు. ఈ కేసులో నిందితుడిగా అభియోగాలు ఎదుర్కొంటున్న పోల రమేష్ నుంచి ప్రశ్న పత్రం కొనుగోలు చేసిన వారిని సిట్ అరెస్ట్ చేసింది. పరీక్షలో హైటెక్ పద్ధతిలో మాస్కాపీయింగ్ చేయించి >>2

భట్టి నివాసానికి జూపల్లి, పొంగులేటి కొల్లాపూర్ బహిరంగ సభకు రావాలని భట్టిని కోరాం: జూపల్లి

హైదరాబాద్, జూలై 10 ప్రభాతవార్: కాంగ్రెస్ పార్టీలోకి జూపల్లి వేరిక, రాష్ట్రానికి ఎంతో ఉపయోగపడుతుందని సిఎల్పి నేత భట్టి విక్రమార్కు అన్నారు. సోమవారం బంజరాహిల్స్ లోని సిఎల్పి నేత భట్టి విక్రమార్కు నివాసానికి మాజీ మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు, పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డిలు వెళ్లి మర్యాద పూర్వకంగా కలిసారు. ఈ సందర్భంగా మహబూబ్ నగర్ లో భారీ బహిరంగసభను ఏర్పాటు చేసి కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరే విషయంపై చర్చించారు. పార్టీలో చేరే సమయంలో భారీ బహిరంగ సభకు నిర్వహించడం తదితర అంశాలపై చర్చించినట్లు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా సిఎల్పి నేత భట్టి విక్రమార్కు మాట్లాడుతూ జూపల్లి పార్టీలో చేరుతున్నందుకు దన్యవాదాలు తెలిపారు. జూపల్లి వేరిక సమయంలో కొల్లాపూర్ లో భారీ సభ నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. సభ ద్వారా తెలంగాణ సమాజానికి ఓ మెషిన్ వెళ్లనుందన్నారు. సభకు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా, కేరడ కదలిరావాలని పిలుపునిచ్చారు. సభదేవ్, ప్రియాంకగాంధీ, >>2

యునైస్సీని అడ్డుకుంటాం

బిల్లుకు మేం వ్యతిరేకం..
అసదుద్దీన్, మతపెద్దలకు స్పష్టం చేసిన సిఎం కెసిఆర్

దని ఆయన స్పష్టం చేశారు. దేశాభివృద్ధిని విస్మరించి ఇప్పటికే పలు రకాలూ దేశ ప్రజల నడుమ చిచ్చుపెడుతున్న బిజెపి కేంద్ర ప్రభుత్వం, ఉమ్మడి పౌర స్పృతి (యునిఫైడ్ సివిల్ కోడ్) పేరుతో మారోపూరు దేశ ప్రజలను విభజించేందుకు కుయ్యకులు వస్తుతున్నదని ఆయన ఆరోపించారు. విభిన్న ప్రాంతాలు,జాతులు,మతాల ఆచార వ్యవహారాలు,సంస్కృతులు కలిగి... బిస్మత్తుంలో ఏకత్వాన్ని చాటుతూ ప్రపంచానికి ఆదర్శంగా నిలిచిన భారత ప్రజల ఇక్కతను చీల్చేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకునే నిర్ణయాలు తాము నిర్ద్వంధంగా తిరస్కరిస్తామని,అందులో భాగంగానే ఉమ్మడి పౌర స్పృతిని బిల్లును వ్యతిరేకిస్తున్నామని స్పష్టం చేశారు. యునీసి బిల్లుతో దేశంలో ప్రత్యేక సంస్కృతి కలిగిన గిరిజనులు, పలు >>2

సోమవారం ప్రగతిభవన్ లో సిఎం కెసిఆర్ తో భేటీ అయిన అసదుద్దీన్ తదితరులు

ప్రభాతవార్ ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్,జూలై 10: యునిఫైం సివిల్ కోడ్ (ఉమ్మడి పౌర స్పృతి) పేరుతో ప్రజలను విభజించేందుకు బిజెపి కుయ్యకులు వస్తుతున్నదని బిఆర్ఎస్ అధినేత, ముఖ్యమంత్రి కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖరరావు ధ్వజమెత్తారు.కేంద్రం తీసుకొస్తున్న యునీసి బిల్లును తమ పార్టీ వ్యతిరేకిస్తుం

ఈటలకు వైఫ్లన్, అర్పింద్ కు వై కేటగిరి భద్రత కేంద్రం కీలక నిర్ణయం

హైదరాబాద్, జూలై 10, ప్రభాతవార్: తెలంగాణ లో ఇద్దరు బిజెపి నేతలకు మరింత భద్రత కల్పించాలని కేంద్రం నిర్ణయించింది. హుజూరాబాద్ ఎంఎల్ఎ, బిజెపి రాష్ట్ర ఎన్నికల నిర్వహణ కమిటీ చైర్మన్ ఈటల >>2

12న గాంధీభవన్ లో సత్కారమా చిక్ష
20న కొల్లాపూర్ లో భారీ బహిరంగ సభ
హాజరు కానున్న ప్రియాంక గాంధీ

జూపల్లితో పాటు పార్టీలో చేరనున్న ఎమ్మెల్సీ దామోదరరెడ్డి

హైదరాబాద్, జూలై 10 ప్రభాతవార్: ఈనెల 12వ తేదీన గాంధీభవన్ లో గాంధీవిగ్రహం ముందు కాంగ్రెస్ నేతలతో సత్కారమా చిక్ష ఉంటుందని ఈ చిక్ష రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న కార్యకర్తలు హాజరు కావాలని టీపీసీసీ సీనియర్ ఉపాధ్యక్షులు మల్లవరచి పేర్కొన్నారు. సోమవారం గాంధీభవన్ లో ఏర్పాటు చేసిన మీడియా సమావేశంలో మాట్లాడారు. ఈ సందర్భంగా మల్లవరచి మాట్లాడుతూ 12వ తేదీన ఉదయం 10గంటల నుంచి సాయంత్రం 5గంటల వరకు సత్కారహాదీక్ష ఉంటుందన్నారు.రాహుల్ గాంధీపై అణచి వేతకి నిరసనగా ఈ సత్కారహా దీక్ష ఉంటుందన్నారు. ఈసత్కారహాం దేశ వ్యాప్తంగా ఆన్ని రాష్ట్రాల్లో చేస్తున్నారు. రాహుల్ గాంధీ భారత్ జోద్ యాత్ర ద్వారా ఐక్యమత్వంగా ఉండాలని >>2

MARUTI SUZUKI

AN SUV MADE TO MATCH YOUR STRIDE.

PRESENTING

FRONX

THE SHAPE OF NEW

CREATE. INSPIRE.

Scan to know more about FRONX

1.0L Turbo Boosterjet Engine with Progressive Smart Hybrid

360 View Camera

Head Up Display

NEXTre' Rear Combination Lights

In-Built Suzuki Connect

Wireless Charger

VISIT YOUR NEAREST NEXA DEALERSHIP OR LOG ON TO WWW.NEXAEXPERIENCE.COM TO BOOK YOUR TEST DRIVE.

Contact us at
1800-200-[6392]
1800-102-[NEXA]

www.nexaexperience.com
NOW YOU CAN ALSO BOOK ONLINE

CONTACT YOUR NEAREST NEXA DEALER: **HYDERABAD:** NEXA BANJARA HILLS (VARUN MOTORS PH: 04067263433), NEXA JUBLIEE (RKS MOTORS PH: 04066588489), NEXA LB NAGAR (KALYANI MOTORS PH: 04071326633), NEXA MUSHEERABAD (THE MITHRA AGENCIES PH: 04067263455), NEXA RAIDURGAM (PAVAN MOTORS PVT. LTD. PH: 04071327134), NEXA LUMBINI PARK (RKS MOTORS PH: 04067263307), NEXA MALAKPET (GEM MOTORS INDIA PVT LTD PH: 04047474949), NEXA KUKATPALLY (ADARSHA AUTO WORLD PVT. LTD. PH: 04071326576), NEXA GACHIBOWLI (JAYABHERI AUTOMOTIVE PH: 04067263427), NEXA QCITY ROAD (SAI SERVICE PVT LTD PH: 04066588133), **BEGUMPET:** NEXA BEGUMPET (VARUN MOTORS PH: 040-71327598), **ATTAPUR:** NEXA ATTAPUR (ADARSHA AUTO WORLD PVT. LTD. PH: 04071326557), **MIYAPUR:** NEXA MIYAPUR (JAYABHERI AUTOMOTIVE PH. 9100053502), **SECUNDERABAD:** NEXA BOWENPALLY (AUTOFIN LIMITED PH: 04071326637), NEXA SAINIKPURI (VARUN MOTORS PH: 04071326630), **WARANGAL:** NEXA WARANGAL EAST (ADARSHA AUTO WORLD PVT. LTD. PH: 04071326593), **KARIMNAGAR:** NEXA RAMPUR (ADARSHA AUTO WORLD PVT. LTD. PH: 04071326572), **NIZAMABAD:** NEXA NIZAMABAD EAST (VARUN MOTORS PH: 04071326631), **NALGONDA:** NEXA NALGONDA NORTH (PAVAN MOTORS PVT LTD PH: 04071326557), **KHAMMAM:** NEXA WYRA ROAD (PARAMSHIVA MOTORS PH: 04071326638), **MAHABUBNAGAR:** NEXA MAHABUBNAGAR SOUTH (SRI JAYARAMA MOTORS PVT. LTD. PH: 04071326553), **MANCHERIAL:** NEXA MANCHERIAL CENTRAL (ADARSHA AUTO WORLD PVT. LTD. PH: 04067263320).

ఇటు మబ్బులు.. అటు వరదలు!

మ ఖ్యలు మనీ మంతల్ సీట్ల పార బోనుకున్నట్లుగా ఆంధ్ర రైతుల పరిస్థితి. ఇరవీ సీట్ల జారడంవంటే వాన దేవుడు అదిగో ఇదిగో అంటూ రైతుల్లో ఆశలు కట్టిస్తున్నాడు. దట్టమైన మబ్బులు వస్తున్నాయి. మరోవశ్యకత ఈసారి మనదాని మేరకు వర్షాలు కురుస్తాయని ఎంతో ఆసక్తి అందరినీ ఊహి నాడే వానకొండజిల్లాకలెక్టరేట్ కార్యాలయం. వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులు కూడా వర్షాలు కుండ్రం అందరినీ ప్రశంసించే అందనా చేశారు. ఇక్కడక్కడ వస్తవ్వ అబ్బలు పడుతుంటే ఉన్నాయి. ఈ మబ్బులు అప్పుడు వస్తవ్వ కురుస్తున్న చిన్నచిన్న పల్లాలలో రైతులు ఆశల దరిలో సాగుకు తోకారం చూస్తూ. పత్తి, మిర్చి రాబడి వాణిజ్యంబంటలతోపాటు వరిసాగుకు నాల్గువేలరూ. దానుకున్న డబ్బుతో అప్పులు, అప్పులు చేసి మరెవరందా పెట్టుబడిదేవ్తారు. కానీ వర్షాలు ముఖంవాలిందంతో సాగు చేసే అన్నదాతల పరిస్థితి అందరికీకంటగా మారింది. వేలలో ఉన్న డబ్బుతోనే అప్పుతెచ్చిందంతా నీలలో పోయారు. మొరెత్తిన మేకలూ వాడుమన్నాంటేయ్యారు. కానీ ఇప్పటికీ మబ్బులు మరిపిస్తూనే ఉన్నాయి. ఇంకోవశ్య భారీ వర్షాలందా శాస్త్రజ్ఞులలో అలవాటు చేస్తూనే ఉన్నారు. కానీ దక్షిణభారతదేశంలో మబ్బులు రైతులతో దేబూమలరాడుతుంటే ఉత్తరభారతంలో కొన్ని రాష్ట్రాలలో వర్షాలు విరుచుకుపడుతున్నాయి. ఇక్కడ వర్షాలవస్తే రైతులు ఆర్థికాదుతుంటే ఆక్కడ అతివృష్టితో వరిరలు చేస్తున్న బీజత్తం కత్తిరం సంస్థిస్తున్నాయి. ఇప్పటికీ వరి దరి పట్టే పదిపానావందల వరకు మరెవరినిపట్టు వార్తలు అందుతున్నాయి. రానున్న రెండురోజుల్లో ఢిల్లీ, హ్యూయన్, హిమచల్ప్రదేశ్, ఉత్తరాఖండ్, అస్సాం, పంజాబ్, జమ్మూ కాశ్మీర్ రాష్ట్రాలలో భారీవర్షాలు కురిసి ఆనాటికంటేకంటా వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞులు హెచ్చరించారు. గత నాలుగు రోజులుగా ఢిల్లీలో కురుస్తున్న వర్షాలతో జనజీవనం అతలాకుతలం అవుతున్నది. ఆసే ప్రాంతాల్లో రోడ్లపైకి నీళ్లుపెత్తే నెరంతుల ట్రాన్సికొనాటోన్లు పుంజుకుంటే వరుల పడుతున్న ఇంకాదుంటు ఆనీ ఇన్సూకాపు. ఢిల్లీలో 153 మిల్లీమీటర్లు కొండ్రుస్తాయో 1982 తర్వాత అతధిక వర్షవంతం నొమ్మింది. హిమచల్ప్రదేశ్లోని సిపూర్లో వరుల బీజత్తం సంస్థిస్తున్నాయి. కుందవోలే వర్షాలు కారణంగా అమర్నాథ్ యాత్రకు మూడేరోజు కూడా నిలిచిపోయింది. అనేకవోళ్ళ కొండవరయలు విరిగి పడుతుండడంతో ట్రాన్సికొన్ నుండివోయింది. దీనికై భారతంలో కేరళ, కర్ణాటకలో కూడా వర్షాలు పడుతున్నాయి. హిమచల్ప్రదేశ్లోని ఏడు జిల్లాల్లో వాతావరణశాఖ రెడీ అలర్ట్ జారీ చేసింది. మొత్తంమద అతివృష్టి గురవుతున్న కొన్ని రాష్ట్రాలతప్ప మిగిలిన భారతదేశవ్యాప్తంగా ఇరవీపంటల అశుభ ఆలంకారం మేరకు తగ్గరని నొమ్మింది.

ప్రభుత్వ రుతుపవనాల ప్రతీకూట ప్రభావం ప్రధానంగా మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక, చత్తీస్ గఢ్, బీహార్, ఢిల్లీ, తదితర రాష్ట్రాలపై ప్రతి ప్రభావం చూపబడుతుంది. కేరళ, పశ్చిమ బెంగాల ప్రాంతం నంక్షేమ్ మంత్రిత్వశాఖ తాజాగా విడుదల చేసిన వివరాల ప్రకారం 20.32 మిల్లియన్ల హెక్టార్ల ఖరీఫ్ పంటలు నాగుఅయ్యాయి. ప్రస్తుతం ఖరీఫ్ సీజన్లో ప్రభావనశలం అయిన పరిసరాల మీదేర్పాటు బలహీనంగా తగ్గిన నట్లు ప్రభుత్వ గణాంకాల చెబుతున్నాయి. తెలుగురాష్ట్రలో పరిశీలిత మరింత జాబ్బుగాం కనిపిస్తున్నది. సాధారణంగా రోహిణీకాకెరెలో ఖరీఫ్ సాగు మొదలవుతుంది. ఆ కారణం వల్లాలపడితే మధ్యమ ప్రభావం, నాచు తయారు చేసుకోవడంపై పశ్చిమంగా కార్గిలక్షణాల ఆరంభమవుతాయి. పంటలకు కాల్వ బలం కూడా ఉండాలని రైతుల ప్రసంగం నమ్ముతారు. కానీ ఈసారి తీవ్రఅలవాట్యం కావడంతో పన్నెత్తి తరలింపులనుండి మోసాన అనేకవారో రైతుల ఉన్నారని. మరోకవత్త 'ఎలెన్స్' ముప్పా పొంది ఉన్నదనే వార్తలు వెలుగుతున్నాయి. పసికట్టి మహా నమ్ముడ ప్రభుత్వ రిజల్ ఉడ్డెగ్గలే భాగపరిగెత్తి ప్రపంచవ్యాప్తంగా వాతావరణ పరిస్థితులే దానిని అనుసరించుచున్నాయి. దీని ప్రభావంతో అనేకదేశాల్లో రుతుపవనాలు గతవత్తి వర్షపాతం ఊహించినవిధంగా తగ్గినట్లుంది. చివరికి అది తీవ్ర దుర్భిక్షానికి దారితీసిన అవకాశాలున్నాయి. దాన్ని ఎలెన్స్ ప్రభావం అంటారు. ప్రతి నాలుగునంది పన్నెండేళ్ళకు ఒకసారి ఎలెన్స్ ప్రపంచం మీద పడుతుంటూ ప్రత్యావహిస్తాయి అతలాతలం చేస్తున్నది. ఆస్ట్రేలియా, ఆగ్నేయాసియా, ఆఫ్రికా, బ్రెజిల్లో పాలు అమెరికాలో కనిపిస్తాయని గతంలో ఎలెన్స్ ప్రభావానికి గురయ్యాయి. భారత్లో కూడా దాని ప్రభావం తీవ్రంగాఉంటుంది. ఇందువల్లో గడపద నాలుగులబైవత్తం సంభవించిన అవకాశం అలవై తాతానీకై ఎలెన్స్ పేర్లపై వర్షపాతమే తాప్తజ్జులు అంటున్నారు. భూతావంపల్ల రానున్నరోజుల్లో ఎలెన్స్ తరహా వాతావరణ వైపరీత్యాలు మరింతపెరిగి ప్రపంచంఉందిని అంచనా వేస్తున్నారు. సాధారణంగా పసికట్టిపవనముద్రం అంచనా ఉంటుంది. భాదీవాతా వరంబులకుడే ప్రకారం మహాసాగరము అంటారు. భూతావం దుష్ఫలితంగా దాని ఉపరితలాన్ని మీద ఊగ్గలేక ఉన్నట్లు ఉండి 28 డిగ్రీలు మించిపోవడంతో ఉత్పాదకత తగ్గిపోయితున్నది. 1982-83, 1997-98 ప్రపంచవానికి ఈ కారణంవల్లనే చేదు అనుభవాలు వచ్చిందాయి. ఆ సంవత్సరంలో వాతావరణ వైపరీత్యాలపల్ల దాదాపు అన్ని ఖండాల్లోనూ భారీవర్షాలు ముందేతాయి. మరోకవత్త తీవ్రవర్షం కాటకాలు తాండవించాయి. అమెరికాలోతాలు ఈ యుద్ధాది కూడా వెలుపడుతున్నాయి. మోసాన సీసినప్పటి, ఖరీఫ్ కువాతావరణం అంతగా ఉన్నానామిదప్పట్లు కనిపించుచున్నది. పాలకలు ముందస్తు ప్రజాశక్తి ప్యూహాలతో రైతులకు సాంకేతిక సలహాలు అందిస్తూ అనుసరమైన చేయూతనివ్వాలని తరుణమిది.

జనాభా నియంత్రణపై అవగాహన అవసరం

మహావరణ నిపుణుల ప్రకారం జనాభా పెరుగుదలను తగ్గించకుంటే ప్రకృతి ఆ పనిని సమూహంగా చేపడకుంది. భూతపాలు, సూనామీలు, వరదలు లాంటి ధీభీకలాల్తో ఆధిక భారాన్ని భూపశతో తీర్చుకునే చేసుకుంటుంది. కనుక జనాభా నియంత్రణ మన అందరికీవల్లం. జనాభా పెరుగుదల వల్ల లింగ సన్నాట ఆకలిగా కలిగిపోవడం, నిర్బంధస్వత, అసహనం తీరకపోవడం, భూమిపై స్పృల రిపోజిటివ్ వడం లాంటి సమస్యలు అయ్యా ప్రభుత్వాల ప్రజాశాసన విస్తృతంగా తీసుకుంటున్న వారికి క్షణంగా అవకాశం కల్గింది,వాళ్ళో వలదంటే,వాళ్ళో కుటుంబనియంత్రణ ఆపలేమన్న యెం మనవరేలా ప్రోత్సహించాలి.ఉత్పాదక ఎవరికైనా జనాభా నియంత్రణకు భూమిపైకున్నయింటే భూపశతో భారాన్నికనగ్నయింగా తగ్గించిన వారిపాత్రయే. అవినీధిలో పాలు పనిమరుగు వారమవుతారమ.



ఎస్.రామకిష్టయ్య

[illegible]

అంతే రాష్ట్రప్రభుత్వ జనాభా శాతాలను సమీక్షిం కంటే ఎక్కువగా ఉన్నప్పటికీ గమనించవచ్చు. రాష్ట్రంలో గ్రామీణ జనాభా ప్రస్తుత 213.95 లక్షల మంది. రాష్ట్రం మొత్తం జనాభాలో గ్రామీణ జనాభా వాటా ప్రస్తుతం 61.12 శాతం. 2020 మార్చి 1వ ప్రసవం జనాభా 7.8 బిలియన్లకు చేరేనట్లు అంచనా. 2023 వరకు 8 బిలియన్లకు 2037 వరకు 9,2055 వరకు 10 బిలియన్లకు చేరేనట్లు అంచనా. యునైటెడ్ నేషన్స్ దాఖలు 2020 జూన్ 9 నాటికి భారత జనాభా 1,380,270,828 ఉన్నట్లు అంచనా. అంతే ప్రపంచ జనాభాలో ఆది 17.7శాతం పెరుగుతున్నట్లు జనాభాలో అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలు కేసుకు వచ్చినప్పటికీ ఈ సందర్భంగా బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్ తదితర యే. డి.ఎఫ్.ఆర్. ఉపగ్రహ, చైనా, వర్మన్, పోలిన్సియాన్ అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు వచ్చే 2050 నాటికి ప్రపంచజనాభాలో సగం శాతం



అశ్వమీధనానికి సమితి తెలిపింది. ప్రపంచ జనాభా మొత్తంగా అన్నాఅడవుల తరచుగా పెరిగిపోతోంది. అవసరమే తీర్పు వసలే ఆ స్థాయిలో అందుకోలేకపోతున్నాయి. ఆశల, ఆకాశక్షల అయివలసి అయిపోతున్నాయి. తీర్పుగైగే నీలం, సేవల, సమయం అంతరించిపోతున్నాయి. వర్షవసనం జన విస్మృతంనం . ప్రభుభూమికి భాగమై, శాశ్వతమౌతున్నారు. కనుపని దెబ్బ వర్షవసనం యుద్ధాలు, అభివృద్ధి పోరాటాలు,భూమి,సహజ సంపద దౌవసరంబులు, దామతీయలు జరుగుతున్నాయి. జనాభా పెరుగుదల అవసర పదార్థాలు ఉత్పత్తి పెరుగుదలంతో చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది. అందువల్ల డిమాండ్ అత్యధిక పెరిగి వస్తున్న తగ్గుముఖం పట్టడంతో ద్రవ్య లోపం పెరిగిపోతున్నాయి. డిమాండ్, సరఫరా మధ్య అంతరం పెరిగిపోతోంది. వర్షవసనంబులు ఉన్నా కనుశ్రీవలగుతున్నాడు.రేణువల అకలికి గురి అవుతున్నాడు. కనుప ప్రపంచంలో అతక చోట్ల అశివాచారం నంభిమిస్తున్నాయి. అశివా దేశాలలో సంభవించే లక్షల అశివాచారోదర సాన్నిభూతాలు. ప్రపత్తి వనరులకు సహజ సంపదలతో జల వనరులకు ఒక పరిమితి ఉంది. అవి ఒక పరిమితికి మించిన జనాభా అవసరాలకు మూత్రమే ఉపయోగపడతాయి. ఆ పరిమితికి మించి జనాభా ఉండి నిరుపయోగస్థాయిలో చేరుతున్నారని పైగా మితిమీరిన సేవల, వినియోగం, దుర్వినియోగం వలన ప్రపంచంలో తగ్గి తరుగుదల కాలమందు చోటు చేసుకుంటాయి.

సంపదలు సరిపెట్టా. పనిలేరావు. ఆపైన దారిద్ర్యం, ప్రకృతి వైపరీత్యాలతోపాటు ఒకరినొకరు దోచుకున్నదలూ, సహజాల, దొంగ న్యాయ దొంగలనాటూ, జీవా చేసుకున్నపాటూ, మహాజల అభయ తీసుకుంది. మనదేశం జానా పెరుగుదల ఇదేతిలో కొనసాగితే 2025నాటికేతూ భారత్ చైనాను అధిగమింపవలసివందలో అత్యధిక జనాభాగల దేశంగా ఆరంభమివడం తత్వం అని ఆమెరికా గణన కంసం వెల్లడించింది.నత్యురమే భారత్ దివ్యజ్ఞాన వర్షలు జన్మిస్తోనన్నది, నియంత్రణకు పూనుకోకుండా శ్రీరామ దేశాల దేశాల అత్యంత దారిద్ర్యం కరవు రక్తసులు వడగలు విప్పడం అనివార్యం అనడం లో నడిమీం అత్యంతేమ. ప్రపంచంలోనే కుటుంబ నియంత్రణ వధకాలను కుటుంబంగా ప్రవేశపెట్టిన దేశం మనదేశమే. 1950 లోనే అధికారి నియంత్రణ కోర్కె నున్న మనప్రజలనాట చేసి లక్షలు, కోట్లు ఖర్చుచేసింది.కారణాలు ఏవైనా అశించిన ఫలితాలు సాధించలేకపోయాయి. ప్రజలు స్వస్థుడంగా ముందుకు రావోపడం, ప్రభుత్వవధకాలలో అవకతవెలు,పారదర్శకత లోపవడం, ముగ్ధమయ్యకాలు, అవిద్య, స్త్రీ సామరాల రేకపడడం లాంటివి అవరోధకాలయాయి. అయినా భారత్లో జనాభా నియంత్రణ వధక అమలు వల్ల మన ఆర్థిక రంగానికి అనుగుణంగా అన్ని కోణాల్లో తీర్చిదిద్దడం, ఆర్థిక పరిస్థితికి పెరుగునవర్షడం, జీవనవన శైలిని, ప్రమాణజాన వృద్ధిపరుడం జరిగింది. ఈ భూమిపై వందకోట్లు మందికి ప్యాకేజీలం దొరకడం లేదు. 40కోట్ల మందికి ఆహారం దొరకడం లేదు. ఈవిషయాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని అధిక జనా భాగం దేశాల తక్షణమే జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ప్రజలు ముగ్ధ నమ్మకాలను వీడి, కులాలకు, మతాలకు అతీతంగా కుటుంబ నియంత్రణ వధకాలను అవలంబించి, స్త్రీ విద్యావంతులైతే సమా జం ఉన్నతస్థాయికి చేరడం ఖాయమని గ్రహించాలి. జనాభాను అదుపుచేసి విద్యావ్యాప్తిచేసి ఎన్నో అభివృద్ధి మునవన వనరుగా మానవ రోజున దేశభద్రమయ్యేనీ ఎన్నో మార్గాలున్నాయి అనడంలో అతి శ్రేయోచితే మానవాలూ లేదు. జన్మరక్షణ, నియంత్రణ, ప్రసవం ఆర్థిక రంగానికి అనుసంధానం చేస్తే మన జీవనజ్యోతి దేదీప్యమా నంగా వెలుగుతుంది. భూమాత భారం తగ్గకుంది. పర్యావరణ నిపుణులు ప్రకారం జనాభా పెరుగుదలను తగ్గించకుంటే ప్రకృతి ఈ పనిని సమాలంగా చేపడుతుంది. భూకంపాలు, నునామిలు, వరదలు ముంబీ దీక్షితాలతో అధిక భారం భూమాతే తగ్గువన చేసుకుంటుంది.కనక జనాభా నియంత్రణ మన అందరి కర్తవ్యం. జనాభా పెరుగుదల వల్ల భిగ్గి నవ్వేలు ఆర్థికంగా కుంగిపోవడం, నిరక్షరాస్యుల, అవసరాలు తీరకపోవడం, భూమిపై స్థలం సరిపోక పోవడం లాంటి సమస్యలను అయో ప్రభుత్వాల ప్రజల్లోకి విస్తృతంగా తీసుకెళ్తాలి. ఈ విషయాలపై వారికి పట్టణంగా అవగాహన కల్గింది,వాళ్లే చలంబరిగా కుటుంబనియంత్రణ అవసరమేమో చేయవచ్చులే. వాళ్లే ప్రేమించాలి. ఈరకంగా అతీతవార జనాభా నియం త్రణకు పూనుకున్నట్లయితే భూమాత భారాన్నివారలూ తగ్గించిన వారవుతాము.●

మణిపూర్ వ్యవహారంలో అమెరికా జోక్యమెందుకు?

రథేశ్వారి మణిపూర్లో రెండుమధాల మధ్య జరుగుతున్న దాడిలో ఇంకా ప్రజల ప్రాణాల హాతుకైనాయి. ఆస్థులు దగ్గున ఉండే అయ్యాయి. పరిస్థితులు అనుకూలం లేదు. ఇప్పటికీ ఆరు గొర్రులుగా ముగ్గురు మందుకొంది. రాష్ట్రంలో ఎక్కడో ఒకచోట అల్లర్లు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. అల్లర్లు జరుగుతున్న ప్రాంతాల్లో వాటిని సరిదిద్దక ఇంకా జరుగుతున్న సెన్సాటివ్ చూసి కూడా రెండు పెద్దలు ఆ రాష్ట్ర ఎందుకు రాష్ట్రపతి పాలన పట్టడం లేదు. ఇది ఆర్థికంగా, ఎందు. జగ్గడ రాజకీయం కారణాల కనిపిస్తున్నాయి. రాష్ట్రపతి పాలన ప్రవేశపెడితే మణిపూర్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి డెడ్ల పేల మప్పుందని తాత్కాలికం లేకుండా చేర్చేది. ఎందుకంటే మణిపూర్లో ఉండేది కాకపోయి ప్రభుత్వం. అందుకనే రాష్ట్రం వెనుకకు వెళ్లింది. ఇదిలా ఉండగా మణిపూర్లో వర్గీకృత చర్యదిద్దుతూ నంబూ ఆమెరికా ముందుకొచ్చింది. ఏం ఆశించి ఆమెరికా ముందుకు వచ్చిందో ఆర్థికంగా ప్రశ్న. విశ్నలో ఇప్పటికే పనినవ్వలు ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం రెడ్వ్యా. డెక్రీలు అయ్యాయి గుర్రాడింది. యుద్ధంలో రెండు దేశాలు గుర్రాడిన నష్టపోయాయి అనేక ప్రాంతాల ఉనికి లేకుండాపోయాయి. యుద్ధ నివారణ

కనుమ ఎల్లారెడ్డి

అమెరికా సమర్థ బీగింగ్లాండ్లదియోయి యుద్ధాన్ని ఇంకా ఆగలేకొంది. ఇప్పుడంతా తలదాచుకొని అలాంటి భారత్లో తలదూర్చుదం, భారత్లో ఆరంభించిన వ్యవసాయంలో జోక్యం చేసుకోవడం అచివేరినది. ముందు రక్తస్రావం, శత్రువుల యుద్ధం నులుపు చేసి కాంతిమాతగా అమెరికా పేరు తెచ్చుకుంటే విజృంభింపు సంతోషిస్తుంది. విశ్వంలో కాంతిని నెలకొల్పి దేశాల అమర్చున శత్రుత్వం ఎందుకూ చేయదండో అమెరికా కృషి చేయాలి అప్పుడే ముందు అమెరికాను ప్రశంసిస్తారు. అంతేకాని దేశ దేశ వ్యవసాయంలో తలదూర్చి ఆ దేశంపై వైతన్యం చేయడం అమెరికాను తగవు. ఇప్పటికే వెనిజులా దేశంపై చలు అశ్రువులు చేసిన అమెరికా అవుదన మూఢబట్టుతుంది. వెనిజులాలో నిత్యావసరాలూ, మందులూ, ఇతరం అందుతాయో ఆ దేశాన్ని ఎన్నో ఇబ్బందులకు గురి చేసింది. డబుబంటి కర్రలో నిర్ణయులు, విధానాలు అమలు చేసేవారు ఎవరైనా ఉమ్మడినారే లేదని వెనిజులా అర్థక్షయ జాగ్రత్తలోకి ఉంచుతూ వ్యక్తం చేశారు. అతను అమెరికాను ఇబ్బందిపెట్టాల్సి మందపడ్డాడు. ఇవన్నీ భారత్ గమనించింది. ఈజిప్టులో తరుణంకోరే

అసియాలో అది దక్షిణ అసియాలో ఉన్న భారత్, భారత్‌లో ఉన్న ఒక ఈశాన్య రాష్ట్రం అయినా మహిష్మతలో అమెరికా జోక్యం చేసుకుంటానని వ్యవధం హాస్యాస్పదం. భారత్‌కు ఏ సోషల్ అయినా సరికొత్తగా పరిస్థితులనుకూనే క్షేత్ర ఉంది. మా దేశ వ్యవహారాలలో అమెరికా జోక్యం సహించవని భారత్ టీటూగా చెప్పింది. అమెరికా వాదన మానెనారితే, వెనోవారితే మళ్ళీజైతూ ఉంటుంది. సోవియేత్‌లతో వ్యర్థంలో కామిలిని పూయం చు, రష్యా,ఉక్రెయిన్ యుద్ధాల అపివేతలో నేటిలి, ఐక్యరాజ్య సమితి, భద్రతా మండలిలో 6వ దేశం ఏది ఉండాలో లేక 10 శాస్త్రుత సభ్యదేశాలూగా చేసి తన పైకెత్తన నిరూపించు కోవాలి. అమెరికాని మహిష్మతలో జోక్యం చేసుకోవడం, అక్కడ పరిస్థితి చక్కదిద్దుతూ అనడం అనవసరం. ఇది సరైనది కాదు. ఒకవేళ అమెరికా జోక్యం చేసుకొని మహిష్మతలో జోక్యం కామిలిని నేటిలిజే భారత్‌కు ముప్పైబూదా మొదలవు తుంది. భారత్ చేతకాని తనం బయటపడుతుంది. ఇదే అదనుగా భావించి దాదాని దేశం పాకిస్తాన్‌పరసం చేస్తుంది. కనుక భారత్‌లో అమెరికా జోక్యం తగను. మహిష్మతలో త్వరలోనే సాధారణ వాతావరణం నెలకొంటుంది. పరిస్థితి కుదుగుతుందని అభిప్రాయం. ●

ప్రజావాక్కు

హాస్యాస్పదం కాదా?

తన సొంత పార్టీ ఎమ్మెల్యేల పనితీరుపై బీహార్ రాష్ట్రానికి చెందిన ఓ ప్రైవేట్ విజ్ఞాని వారు సుబి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పదవిని వ్యతిరేకంగా తీరగారు. వీరిద్దరూ అవినీతిపరులు. పార్టీకి చెందిన వ్యక్తి వేమనపేట నగరంలో, జైలరుగారి ఇంటికి వెళ్లి వారి కార్యక్రమాలపై ఎన్నికైనవారు ఉన్నారు. వారిచేతనేగి విప్లవం లోకి తీసుకువెళ్లడం ఇలా సాగుతుంది. ఎమ్మెల్యేలపై వేరే వారు చేత విప్లవం జరిగిందంటే దానిని దాంతు, అతని ఎమ్మెల్యేల చేరుదానికి ఏమంది? మీరు కోలుకుంటున్నప్పుడు, మీకు అయిదు రోజులుపాటి అనివేతనంగా అతనితో ఉన్నారని వాస్తవం ఎన్నికల్లో ఇప్పుడు వెల్లడవుతుంది. వారు ఆ విధంగా ఆ పనిలోకి ఉన్నారు. వారు వారు పనితీరు బాదగడం సంగతేమీ. మీ బతుకే నీరసమే. ఉమ్మడివారికంటే వారు గడపగడపకు వెళ్లి కానరావాలి భరింపరాని వస్తువు. ఇంకా చెప్పాలంటే సర్దుంపేటనే నిర్బంధించి ఇంకా తక్కువకేరే దునికెక్కరాలి. ఇందుకు నీరుగారు.

**-ఉప్పలపాటి రాజా, గంగన్నగూడెం, ఏలూరుజిల్లా
ఎవరికివారే యమునాతీరే!**

కొన్ని అద్భుతమధ్యలో మనుషులనువచ్చునట్లు వాదా వివేచనా గాఢపడాయి. అక్కడ మనుషులనువచ్చునట్లు ఆత్మవారు, అనూయత, అనుదాహు మున్నునైనా కనపడెను. ఒకరికోకొకరి ను అపొదించు లేని వింత జీవితాను. కోవతాపాలు, అనుయద్వేషాలు, వంశాను, వర్జితపులు, కైకీ కనపడినవి కరువంత జేయారు. స్వార్థం, స్వార్థంలే లేతుదా ప్రసవితో మనుషులు. అనువి మనుషు మిప్పి ముఖ్యాదుకనుయించి మంచి మనుషున్నా మనిషి దొరకడం కష్టం. ఎవరైనా మంచి నలభాగపు అవి పాపంపడనాకీ బోగో వచ్చును. ననుస్సున్నా ను ప్రభువేదపానిన చెడ్డవారుగా ముద్ర వేస్తారు. స్వార్థంలే అనార్థంను గోకీ, నంపకీ మనుప్రభావ లతవేవనీకాలే యమునాతీరలాగా మారిపోతున్నారు.

-కాయల నాగంధ్ర హైదరాబాద్
ప్రభువవర్జితాయినున పాకీలను వేస్తున్న!

గత నాల్గు నెలలనువత్తే వానూ, దాస్యంలే పోకీలను అక్రమాను, దుర్గనియంపా, మోసాను, స్వయంనూనా ఆకీలు జేసా తరు చేయడం పెరిగిపోతున్నాయి. తాజాగా విశాఖలో ఓ పోకీ ను అపొదించి నేటికి మురార్పడి వాసునం కేసులో బీదబుధులవ వాసునంపొదించి అద్భుతంపడెను. తాజీలునునాయులను పైవేది లతో ఈ అక్రమాతురు అనుకంపంపావోతున్నది. ఏ అపొదార కూడా నిశ్చాయతీగా విధులు నిర్వహితం వర్తింజీ లేదు. గం జాతాయో పోకీలనుల పాతక కలి మింపొందెను. పాకీలు

ప్రత్యామ్నాయ కార్వాచరణ ప్రణాళిక ఏది?

శాశ్వత మనంకోట వదిలేజాలు గడిచేచాలు, రాష్ట్రంలో వర్షాలు జాడపడితేకదావచ్చును. రాష్ట్రవాస్తవంగా చిరాకైన పరిస్థితిని అధిగమించుకొన్నాం. కొద్దికాలే పరిష్కారం కరెలు అడవు నాణ్యతను పెంచుకుంటే అదంతాకనలే విత్తనాలు నాణ్యతే మెలకలు బెట్టుకు వచ్చే అవినీ పోతున్నాయి. పోనీ నారంపట్ల వివిధకామ్యవాస్తవాయి. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా కనీసం ప్రస్తుతం పరిస్థితిని కరెలు కలదు ప్రత్యామ్నాయ పరిష్కారం నూరిపోతు. దుర్బుధ్ధవాస్తవ వాలకులు, అకాకరల్లో కరెలు పరిష్కారకదా మాలానూ న్నూ లోపం వించింది. కరెలు పెట్టుకుంటే మట్టి నష్టపోతు కంటే వలం విరామం మెలకు అనూ భావకుల వివేచనానికాగ వలం అలా.

**-జి.రామకృష్ణ, మునీ
సబ్బిడీ తగ్గింపు**

హావహా విలువలను గురించి ఎరువులపై శ్రమపై శ్రమపై గ్రహీణీ నీటి తగ్గింపును నిర్మించి నిర్వహించడం రైతుల పాలిట ఆనందమే. గురువుల పనితీరు కంటే ఆనందపడుతున్న వారిని రైతులకు గుర్తులు పెట్టిస్తున్న తరుణంలో శ్రమించండి నిర్వహించండి అంటే శ్రమించండి హరివహారాని ప్రభుత్వ నిర్వహించండి ఎరువుల ధరలు పెరుగుతాయి నిర్వహించండి వైద్యశాలపై విద్య వివరణకు శ్రమపడండి నాన్న, ముగ్గురు ఆలయ వద్ద, వాడూపాప వద్ద నిర్వహించండి వాడూపాప పెట్టుబడి వ్యయం కూడా లభించిందే లేదు. ఎరువుల వాడూపాప అధికం కావడం వల్ల రైతుల పెట్టుబడి వ్యయం అధికంగా పెరిగిపోయింది. నీటి సరఫరాపై పెరిగిన ఆ మెరుగు పనితీరు, క్షేమించండి కూడా ఎరువుల వ్యయం లేదా నీటి పెట్టుబడి కావడం వల్ల రైతులకు వ్యయసాధనం గిట్టుబాటుకావడం లేదు. నిర్వహించండి ఎరువుల వాడూపాప రైతులకు వ్యయసాధనం నిర్వహించండి ఎరువుల వాడూపాప వారు ఆదాని వ్యయం చేరిన ఎరువుల వాడూపాప ప్రాధాన్యం వారు ఆదాని.

కోర్టు భిక్షారం -సి.హెచ్.

ఇదివరకే కాంధోరీ ప్రభుత్వ అధికారులు న్యాయస్థానం ఆదేశాలను పాటించకుండా కోర్టు ధికారానికీ పాల్పడటం మరలా కోర్టుచివాట్లు పెట్టడం నిత్యంవలెతిలేదో చచ్చునాకాని. ఇది అధికారుల దాడుతారాపాత్యానికీ పరాకాష్ఠ. ఇయవలన కోర్టులనుమయం వుద్దా అధిపత్యం కాకుండా ప్రజలకు న్యాయం దక్కడం లేదు. మరోవైపు ప్రభుత్వానికీ తలంపువు కూడా! ఇలా వ్యవస్థనుభ్రష్టమవుతుందని దుర్గాంగ్గర,ఆయా అధికారులు ఉద్ఘోషిస్తూనేఉన్నారానికీ ఆనరులు.

-గరిమెళ్లరామకృష్ణ, ఏలూరు, ఏలూరుజిల్లా

ఎడిట్ పేజీకి..

ఈ మెయిల్ చిరునామాకు పంపగలరు. e-mail : editpage@vaartha.com

డబుల్ ఇన్స్పార్ట్ గ్రాండ్ లాంచ్

సాఫ్ట్ రామ్, సెన్సేషనల్ డైరెక్టర్ పూర్ జగన్నాథ్ క్రేజ్ కాంటినేషన్ మరోసారి ప్రేక్షకులను ఆలరించనుంది.. వారి కల్ట్ థ్వాక్బస్టర్ ఇన్స్పార్ట్ శంకర్ సీక్వెల్ డబుల్ ఇన్స్పార్ట్ కోసం వీరిద్దరూ మళ్ళీ కలిశారు. ఈసారి డబుల్ మాస్, డబుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఉండబోతోంది.. పూరి కనెక్ట్ పై పూర్జగన్నాథ్, చార్మి కలిసి ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. విమర్శి నిజంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. సోమవారం కోర్టియం, కొంతమంది ప్రత్యేక ఆతిథ్యల సమక్షంలో డబుల్ ఇన్స్పార్ట్ లాంచ్ వేడుక



గ్రాండ్గా జరిగింది.. చార్మి క్లాప్ ఇచ్చారు. హీరో రామ్ పోతినేనిపై చిత్రీకరించిన తొలి సన్నివేశానికి స్వయంగా పూర్ జగన్నాథ్ దర్శకత్వం వహించారు. ముహూర్తపు సన్నివేశంలో ఇన్స్పార్ట్ శంకర్ ఆలియాన్ డబుల్ ఇన్స్పార్ట్ అని రామ్ చెప్పిన డైలాగ్ ఆకట్టుకుంది. ఈనెల 12 నుంచి రెగ్యులర్ హాటింగ్ ప్రారంభం కానుంది.. పాన్ఇండియా మూవీగా విడుదల కానుంది. తెలుగు తమిళ, కన్నడ, మలయాళ , హిందీ భాషల్లో 2024 మార్చి 8న మహాశివరాత్రికి ఈచిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.

పవన్ కల్యాణ్, సాయిధరమేజ్ కలయికలో పి.నముద్రాని దర్శకత్వంలో రాబోతున్న చిత్రం 'ట్రో'.. పిపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ పతాకంపై టీజీ విశ్వప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. వివేక్ కూచిపొత్తు సహనిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. మాటల మాంత్రికుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్, డైలాగులు అందిస్తున్నారు. ఈనెల 28న ఈచిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. తాజాగా సంగీత దర్శకుడు ధనుస్ మీడియాతో మాట్లాడారు.

రిమేక్ చిత్రాలకు సంగీతం అందించటం అనేది ఛాలెంజ్ కదా? ఎవరెస్టెని అధిరోహించటం లాంటిది.. నాకు పవన్కల్యాణ్గారితో మూడు సినిమాలూ రీమేక్లో వచ్చాయి. వకీల్ సాబ్ గానీ, బీష్మన్వాయ్కేగానీ, ట్రో గానీ సంగీతం వరంగా నేనుచేయాల్సింది చేస్తున్నాను.. సాంగ్స్ సినిమాకు హెల్ప్ చేస్తాయి.. వకీల్సాబ్ లో మగవ, మగవ వంటి పాటను కూడ మాసిగా ఫైటిక్ ఉయోగించాం.. ట్రో అనే సినిమా విడుదలయ్యాక, ఎంతోమందిని కదిలి స్తుంది.. హత్తుకునే సన్నివేశాలు ఎన్నో ఉన్నాయి.. స్క్రీన్ప్లే, డైలాగులు అద్భుతంగా ఉంటాయి.. త్రివిక్రమ్గారి రచన సినిమాను మరోస్థాయికి తీసుకెళ్లింది.. ఇక పవన్కల్యాణ్గారు ఉన్నారంటే సహజంగానే సినిమా స్థాయి పెరుగు తుంది..

మాతృక ప్రభావం మీ సంగీతంపై ఉందా? ఒరిజినల్ పిల్లోలో పాటల్లేవు.. నేపథ్య సంగీతం మాత్రం బాగా చేశారు.. అక్కడ ఆ పాత్ర సముద్రఖనిగారు చేశారు కాబట్టి అది సరిపో తుంది.. కానీ ఇక్కడ పవన్కల్యాణ్ గారు కాబట్టి ఇంకా ఎక్కువ వర్క్చేయాల్సి ఉంటుంది. ఆయన తెర మీద కనిపిస్తే చాలు సంగీతం అడిగేస్తాం.. అందుకే ట్రో శ్లోకం స్వరపరిచాం.. నేపథ్య సంగీతం వరంగా అయితే చాలా సంతోషంగా ఉన్నాను. ఉన్నతస్థాయిలో ఉంటుంది.



పవన్కల్యాణ్, సాయిధరమేజ్ కలయికలో పాట అంటే ఏమైనా ఛాలెంజింగ్గా అనిపించిందా? ఆ పాటను మాసిగా చేయలేం.. సామెతలు రాగానే చెప్పాలి.. ప్రత్యేక గీతాలు లాంటివి స్వర పరచలేం.. ఇది అలాంటి సినిమాకాదు.. కొనసాగన పరిధులు ఉన్నాయి.. కాలం ఎంత ముఖ్యం

‘ట్రో’ ఎంతో మందిని కదిలిస్తుంది

అనే దానిపై ఒక ప్రమోషనల్ సాంగ్ చేస్తున్నాం. త్వరలో తేజ్ ద్యాయల్ సాంగ్ ఒకటి రానుంది.. అలాగే శ్లోకాలను

అన్నింటినీ కలిపి ఒక పాటలా విడుదల చేయబోతున్నాం.. అంత కాకుండా కైమాన్లో ఒక మాంటేజ్ సాంగ్ని సన్నాహాలు చేస్తున్నాం. మొత్తం నాలుగు పాటలు ఉంటాయి. పవన్కల్యాణ్, సాయిధరమేజ్ అద్భుతంగా నటించారు. సినిమాలో చాలా సర్ప్రైజలు ఉన్నాయి.

పవన్కల్యాణ్కు ముఖాజ్ చేయటం ఫైజా? బ్రజా? ఒక అభిమానిగా ఫైజా.. అభిమానుల నుంచి బ్రజర్ (నవ్వుతూ) ..అలాంటి ఒత్తిడి ఉన్నప్పుడే మన ఆనుభవం సహాయపడుతుంది.. సినిమాను బట్టి సంగీతం ఉంటుంది. బీష్మన్వాయ్కే సినిమాలో మాస్ పాటలకు ఆస్కార్లం ఉంది కాబట్టి..లాలా బీష్మన్.. వంటి పాటలు చేయగలిగాం.

తమ్ముడు సినిమాలోని ‘వయ్యారి భామ..’ సాంగ్ వర్తధారణలో పవన్కల్యాణ్ కనిపిస్తున్నారా కదా.. ఆ సన్నివేశం గురించి చెప్పండి?

మీరు సినిమాచూడండి.. ప్రతి సన్నివేశం నచ్చుతుంది.. పవన్కల్యాణ్ చాలాబాగా చేశారు.. చాలా రోజుల తర్వాత నేను వేరే పవన్కల్యాణ్గారిని చూస్తున్నాను. ఈసినిమాలో వకీల్సాబ్, బీష్మన్వాయ్కే సినిమాలకు భిన్నంగా కొత్త పవన్కల్యాణ్గారిని చూస్తాం.

మీ సంగీతం ఎలా ఉండబోతోంది?

బీష్మన్వాయ్కే తరహాలో ట్రో సినిమాలో మాస్ పాటలు ఉండవు.. సినిమాకు ఎలాంటి పాటలు అవసరమో అలాంటి పాటలు స్వరపరుస్తాను. సంగీతమైనా, సాహిత్యమైనా సినిమాలోని సందర్భానికే తగ్గట్టుగానే ఉంటాయి.. సముద్రఖని గారు, త్రివిక్రమ్గారు లాంటి దిగ్గజాలు ఉన్నారు. ఈ కథలో ఏం కావాలో ఎలాంటి పాట రావాలో వారికి తెలుసు. దానికి తగ్గట్టుగానే పాటలు ఉంటాయి. ట్రో సినిమాలో పాటల్లోనూ, నేపథ్య సంగీతంలోనూ కొత్తదనం కనిపిస్తుంది. దర్శక, నిర్మాతలతో పాటు ఇతర యూనిట్ ఇప్పటికే ఈచిత్రం చూసి నేపథ్య సంగీతానికి కంటబిడేపట్టుకున్నారు. మేముదరం సినిమా పట్ల సంగీతం పట్ల చాలా సంతోషంగా ఉన్నాం.

సాఫల్ మీడియా ట్రోల్స్ని వర్ణించుకుంటారా?

ట్రోల్స్ మాస్తానే ఉంటాయి.. అందులోమందిని తీసుకుంటాను.. చెడుని వక్కన పెట్టేస్తాను. ప్రతి నెలల నుంచి దానిమీద పనిచేస్తున్నాం.. బయట జరిగే అసత్య ప్రచారాలను వట్టింపు కోకండి... ఏదైనా ఉంటే నిర్మాతలే అధికారికంగా ప్రకటిస్తారు.. కావాలని ఎవరూ ప్లాస్ సినిమాలు చేయరు.. కొన్నిసార్లు సినిమా అలస్యమవుటం అనేది సహజం.. దానిని భూతద్దంలో పెట్టి చూస్తే పడేవడే దాని గురించి రాయాల్సిన అవసరం లేదు.

‘గుంటూరు కారం’ సినిమా గురించి చెప్పండి?

ఆరు నెలల నుంచి దానిమీద పనిచేస్తున్నాం.. బయట జరిగే అసత్య ప్రచారాలను వట్టింపు కోకండి... ఏదైనా ఉంటే నిర్మాతలే అధికారికంగా ప్రకటిస్తారు.. కావాలని ఎవరూ ప్లాస్ సినిమాలు చేయరు.. కొన్నిసార్లు సినిమా అలస్యమవుటం అనేది సహజం.. దానిని భూతద్దంలో పెట్టి చూస్తే పడేవడే దాని గురించి రాయాల్సిన అవసరం లేదు.

ఒకసారి ఇన్ని సినిమాలకు ఎలా చేయగలుగుతున్నారు?

నేను ఉస్మాయీ రావదానికీ 25 ఏళ్లు వట్టింది.. నేర్చుకుంటూ, ఒక్కో మెట్టు ఎక్కుతూ ఇంత దూరం వచ్చాను.. ఒత్తిడిని తట్టుకుని పనిచేయటం నేర్చుకున్నాను.. 2013-14 సమయంలో ఒకే ఏడాది నేను పనిచేసిన పదికీ పైగా సినిమాలు విడుదలయ్యాయి. ఎన్ని సినిమాలు చేతిలో ఉన్నా.. నా వల్ల ఎప్పుడూ అలస్యం అవ్వదు. రాత్రి, పగలు అనే తేడా లేకుండా కష్టపడి సమయానికి సంగీతం పూర్తిచేస్తాను.

అందుకే మళ్ళీ రిలీజ్ : ఆర్.నారాయణమూర్తి

నే హాచిత పిక్చర్స్ బ్యానర్పై నేను తీసిన యూనివర్సిటీ సినిమా జూన్ 9న రిలీజ్ అయ్యిందని, అప్పుడు ఎండలు, వడగాల్లులు వలన సినిమా చూసేదెక్కు ప్రేక్షకులు బయటకు రాకవటం వల్ల నా సినిమా నలిగిపోయిందని ప్రముఖ నటుడు ఆర్.నారాయణమూర్తి అన్నారు. చూసిన కొద్దిమంది చాలా బాగా తీసానని, విద్యార్థుల ఎగ్జామ్స్ టైంలో పేపర్ లీకేజీలు ఎందుకు జరుగుతున్నాయి.. ఎవర జరుపుతున్నారు. అనే విషయాన్ని, ఉద్యోగుల ప్రశ్నపత్రాలను ఎందుకులీవకపుతున్నాయి? ఎవరు లీక్ చేస్తున్నారు. అనే విషయాన్ని చాలా బాగా చూపించావు దానివల్ల విద్యార్థులు , నిరుద్యోగులు ఎలాంటి కష్టాలకు గురవుతున్నారో అనే విషయాన్ని చాలా బాగా చూపించానని ప్రశంసించారని అన్నారు. మళ్ళీ ఈచిత్రాన్ని వచ్చేసెన్టో విడుదల చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. సహకరిస్తున్న డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిబిటర్లకు ధన్యవాదాలు అని నారాయణమూర్తి పేర్కొన్నారు.



బి రెడీ ఫర్ సెకండ్ సింగిల్ జామ్ జామ్ ..

రాబోతోంది.. రామబ్రహ్మ సుంకర్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రం విడుదలకు సిద్ధమైంది.. ప్రమోషన్స్ జోరుగా సాగుతున్నాయి.. మొదటి సింగిల్ వార్డ్బస్టర్గా నిలిచింది.. టీజర్కు అనూహ్య స్పందన వచ్చింది. ఇప్పుడు మరో ట్రీట్ రెడీ అయ్యింది. సెకండ్ సింగిల్ జామ్ జామ్ .. ఈనెల 11న విడుదల కానుంది.. ఈ పాట ప్రామోషన్ సోమవారం సాయంత్రం విడుదల చేశారు. మహతి స్వరసాగర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. అనిల్ సుంకర్ ఏకేఎంటర్టైన్మెంట్స్ ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది.. కిషోర్ గరికపాటి ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. భోశాశంకర్ ఆగస్టు 11న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. చిరంజీవి, తమన్నా , కీర్తిసురేశ్, సుశాంత్, రఘుబాబు, మురళీశర్మ, రవిశంకర్, వెన్నెల కిశోర్, తులసి, సురేఖావాణి, శ్రీముఖి, హైదర్ అది, వైవా హర్ష, ప్రదీప్, అనీ, బిత్తిరి సత్తి, సత్య, గెటప్ శ్రీను, వేణు టిట్లు, తాగుబోతు రమేష్ , రష్మీకాతమ్, ఉత్తేజ్, వీర్, పావర్ అలీ, తరుణ్ అరోరా తదితరులు నటిస్తున్నారు.



‘బేబీ’ ఫ్రెష్ అప్రోచ్ లవ్స్టోరీ

నందీ దేవరకొండ, విరాజ్ అశ్వినీ, వైష్ణవి చైతన్య కలిసి వదిలించిన చిత్రం జేబీ.. సాయి రాజేష్ దర్శకత్వంలో జేబీ సినిమా రూపొందుతోంది.. ఫీల్గుడ్ లవ్స్టోరీనుంచి విడుదలైన టీజర్, పాటలు ఇప్పటికే మంచి స్పందన రాబట్టుకున్నాయి.. ఈనెల 14న ఈచిత్రం విడుదల కాబోతోంది. ఈనెపథ్యంలో హీరో విరాజ్ అశ్వినీ మీడియాతో మాట్లాడారు. ఆయన మాటల్లోనే, ఈసినిమాలో నా పాత్ర పేరు విరాజ్.. తొలిసారి రియల్ నేమ్ క్యారెక్టర్ చేయటం సంతోషంగా ఉంది.. ఈసినిమాలో ఆనంద్, వైష్ణవి నా పాత్రలు చుట్టూ సహజంగా ఉంటాయి రియల్ వర్తల్తో కన్వే అయినట్లు బిహేవ్ చేస్తుంటాయి.. నేను కాలేజ్ స్టూడెంట్ క్యారెక్టర్ చేస్తున్నాను. జీవితం గురించి ఏమీ తెలియని ఓ కుర్రాడు యంగ్ అండ్ ఎన్టర్ప్రైజింగ్ ఉంటాడు. ఈచిత్రం గురించి చెప్పాలంటే దర్శకుడు సాయి రాజేష్ ప్రతి విషయాన్ని జాగ్రత్తగా డీల్ చేశారు. ప్రతి క్యారెక్టర్కు ఒక బ్యాక్స్టోరీ చెప్పారు.. దాంతో నా క్యారెక్టర్ అలా ఎందుకు బిహేవ్ చేస్తుంది అనేది తెలిసిపోయి యాక్టింగ్ ఈజ్ అయ్యింది. మాసినిమా ట్రైలర్కు మంచి స్పందన వచ్చింది. జేబీ సినిమాలో డైలాగులు ప్రత్యేకంగా ఉంటాయి. నా సినిమాలో ప్రావీర్గా థియేటర్ రిలీజ్కు వస్తున్న సినిమా ఇది.. ఇందులో ప్రతి క్యారెక్టర్కు యాక్టింగ్కు సార్ప్రైజ్ ఉంటుంది.. నా క్యారెక్టర్కు కూడ యాక్టింగ్ సార్ప్రైజ్ బాగుంది. ఈసినిమాలో ప్రేమను పెయిన్ డ్యూరా చూపించాం.. అందుకే ఇదోక ఎమోషనల్ లవ్స్టోరీ అనుకుంటున్నాడు. మంచి కాన్సెప్ట్ ఉన్న మాపీన్ సెలక్ట్ చేసుకుంటున్నాను.. ప్రస్తుతం మరిచిపో అనే మూవీ చేస్తున్నాను. మరికొన్ని ఇంటర్వ్యూస్ ప్రాజెక్టు ఉన్నాయి.



రవితేజ,గోపీచంద్ మలిసేని కొత్తచిత్రం

రవితేజ, భాక్బస్టర్ దర్శకుడు గోపీచంద్ మలిసేని సన్స్ సెక్వెన్షల్ కాంటినేషన్.. వారి కాంటినేషన్లో హ్యాటిక్ విజయాలను పూర్తిచేశారు. ఇప్పుడు భాక్బస్టర్ కాంటి నాలుగోసారి చేతులు కలిపింది. ఈ ప్రాజెక్టును టాలీవుడ్లోని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీమేకర్స్ నిర్మిస్తోంది.. తాజాగా ఆర్టి4జీఎం సినిమా అధికారికంగా అసాన్స్ చేశారు. గోపీచంద్మలిసేని గత భాక్బస్టర్ మూవీస్ క్రాక్, వీరసింహారెడ్డి లానే వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా యూనిక్ అండ్ వచర్ఫుల్ కథను రాశారు.. అసాన్స్మెంట్ పోస్టర్లో భయానక స్థితిలో ఉన్న ఓగ్రామం, కాలిపోతున్న ఇల్లు, డేంజర్ బోర్డు కనిపిస్తున్నాయి.. టెలిఫోన్ ఉన్న ఈ పోస్టర్ క్యూరియూసిటీని పెంచుతోంది. నవీన్ యెర్లెని, పై.రవిశంకర్ ఈచిత్రాన్ని భారీస్థాయిలో అత్యున్నత నిర్మాణ విలువలతో నిర్మించనున్నారు. ధనుస్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. మరిన్ని వివరాలను త్వరలో ప్రకటించనున్నారు.



విజయభాస్కర్ కమ్బ్యాక్ మూవీ ‘జిలేబి’

ప్రముఖ దర్శకుడు కె.విజయభాస్కర్ చాలా విరామం తర్వాత చేస్తున్న చిత్రం జిలేబి.. ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త గుంటూరు రామకృష్ణ ఎస్ఆర్కె ఆర్ట్స్ బ్యానర్పై ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.. అంజు ఆశాని ఈచిత్రాన్ని



సమర్పిస్తున్నారు.. విజయభాస్కర్ తనయుడు శ్రీకమల్ హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. ఈచిత్రంలో శివాని రాజశేఖర్ హీరో యినగా నటిస్తోంది. నటకీరటి రాజేంద్రప్రసాద్ కీలక

పాత్రలో కనిపించ నున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్కు మంచి స్పందన వచ్చింది. జిలేబి హిటేరియస్ ట్రిబ్లింగ్ ఎంటర్ టైసర్ అని టీజర్ భరోసా ఇచ్చింది. తాజాగా మేకర్స్ ఈసినిమా రిలజ్ డేట్ను అసాన్స్చేశారు.. ఈనెల 21న ఈచిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది.. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్లో శ్రీకమల్, శివాని డేట్నూ బాటుగా చూడటం ఇంట్రెస్టింగ్గా ఉంది.. మణిశర్మ సంగీతం అందిస్తున్నారు.

‘మిస్ శెట్టి మిస్టర్ పోలిశెట్టి’ సాంగ్

నవీన్ పోలిశెట్టి, అనుష్కశెట్టి కాంటినేషన్లో రూపొందు తున్న ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైసర్ మిస్ శెట్టి మిస్టర్ పోలిశెట్టి.. యువీ శ్రీమద్వెన్స్ బ్యానర్పై మహావైభావం వీ దర్శకత్వంలో పంకి, ప్రమోద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఆగస్టు 4న తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో విడుదల కానుంది.. ప్రస్తుతం ప్రమోషన్స్లో యూనిట్ బిజీగా ఉంది.. తాజాగా ఈచిత్రం నుంచి లేడీ లక్ అంటూ సాగే వీడియో పాటను రిలీజ్ చేశారు. లేడీ లక్ అంటూ సాగే పాటను రామజోగయ్యశాస్త్రి రచించారు. కార్తిక్ అలవించారు.. ధనుస్ అందించిన బాణీ ఎంతో క్యాచీగా ఉంది.. హీరో, హీరోయిన్ లుకే ఆకట్టుకునేలా ఉన్నాయి.. ఇప్పటికే రిలీజ్ అయిన టీజర్, పాటల కు మంచి స్పందన వచ్చింది.. స్టార్ హీరో ధనుష్ పాడిన పాట వార్డ్బస్టర్గా నిలిచింది, అన్యిత రచన శెట్టి పాత్రలో అనుష్కశెట్టి, స్టాండప్ కమెడియన్ సిద్ధు పోలిశెట్టి పాత్రలో నవీన్ పోలిశెట్టి నటిస్తున్నారు.



‘బ్లడ్ అండ్ చాక్లెట్’ గీతాలు

తెజసవీర్ డైరెక్టర్ శంకర్ ప్రొడక్షన్స్ ఎస్పిక్చర్స్ పతాకంపై రూపొందిన ప్రేమిష్ట, వైశాలి, పాపింగ్ మాల్ వంటి చిత్రాలన్నీ ఘన విజయం సాధించిన సంగతి తెలిసిందే. అదే పంథాలో దర్శకుడు శంకర్ ప్రొడక్షన్లో మొదటసారి సన్స్పెన్స్ ట్రిబ్యూగా బ్లడ్ అండ్ చాక్లెట్ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. పాపింగ్ మాల్, ఏకవీర వంటి సాం తం చేసుకున్న వసంతబాలలే ఈచిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.. అర్జున్ దాస్ హీరోగా, దుశా రా విజయన్ హీరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ఆడియోను దర్శకుడు శంకర్ చేతుల మీదుగా విడుదల చేశారు. జీవి ప్రకాష్కుమార్ సంగీతం అందించారు.. దర్శకుడు శంకర్ మాట్లాడుతూ, ఈసినిమా చూడగానే చాలా బాగా నచ్చిందన్నారు. మంచి విజయం సాధిస్తుందనే నమ్మకం ఉంద న్నారు. ఈచిత్రం తెలుగు, తమిళ భాషల్లో జూలై 21న విడుదల కానుందని తెలిపారు. తెలుగు లో ఎన్ఆర్ఓఎస్ సంస్థ ఈచిత్రాన్ని విడుదల చేయనుంది.. వనితా విజయ్కుమార్, అర్జున్ బిదం బరం, సురేష్ చక్రవర్తి తదితరులు నటించారు.



‘స్లమ్ డాగ్ హజ్జెండ్’ ప్రీలీజ్ వేడుక

జయరావు, ప్రణవి మానుకోండ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం ‘స్లమ్ డాగ్ హజ్జెండ్’. చిన్న సినిమాగా మొదలైన ఈచిత్రాన్ని రిలయెన్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్ లాంటి పెద్ద సంస్థ రిలీజ్ చేయబోతోంది.. మైక్ మూవీస్ బ్యానర్ నిర్మిస్తున్న ఈచిత్రానికి డాపింగ్ డైరెక్టర్ పూర్ జగన్నాథ్ శిష్యుడు డాక్టర్ ఏఆర్ శ్రీధర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కంప్లీట్ కామికల్ ఎంటర్టైన్మెంట్గా వస్తున్న ఈచిత్రంలో బ్రహ్మాజీ, సత్తగిరి కీలకపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. తాజాగా మూవీ రిలీజ్ డేట్ను జూలై 12 పోస్టర్ను హీరో సత్యదేవ్ విడుదల చేశారు. సత్యదేవ్ మాట్లాడుతూ, ఈచిత్రం కాన్సెప్ట్ ముందే



తెలుసని,జ్యోతిలక్ష్మి టైంలోనే విన్నానని అన్నారు. కానీ ఇంత ఎంటర్టైన్మెంట్గా ఉంటుందని అనుకోలేదన్నారు. ట్రిలర్ బాగుందన్నారు. ఈసినిమా పెద్ద హిట్ అవ్వాలని కోరుకుంటు న్నానని అన్నారు. నిర్మాత అప్పిరెడ్డి మాట్లాడుతూ, మొదటి నుంచి ఈసినిమాకు ఇదే టైటిల్ అనుకున్నామని, ఈ టైటిల్ చూసి నేను స్క్రిప్టును విన్నానని అన్నారు. ఇది చివోచాత్యకంగా ఉంటుందన్నారు. కొత్త పాయింట్ ఆకట్టుకుంటుందన్నారు. సంజయ్ ఓ డాగ్ లవర్ అని, ఈసినిమా ఆయనకు రాసిపెట్టి ఉందన్నారు. కార్త్యకముంలో సంజయ్కుండా, బ్రహ్మాజీ, దర్శకుడు శ్రీధర్, ప్రణవి మానుకోండ, కోట్రాడుస్కర్ సిహార్ దేవెళ్ల, మైక్ టివి నిజా చక్రవర్తి మాట్లాడారు.

ఏ మేకప్ బ్రష్ వాడుతున్నారు?



మేకప్ వేసుకోవాసలుకునే వారు మొదట ఆలోచించేది ఎలాంటి బ్రష్లు ఎంచుకోవాలనే! అసలు ఎన్ని రకాలున్నాయో తెలుసుకుంటే..

ఎంతవరకా వేసుకోవచ్చో ఆర్థమైతుంది.

ఫౌండేషన్ బ్రష్: ఫౌండేషన్ ముఖమంతా సమానంగా పరచుకునేందుకు ఈ బ్రష్ని వాడతారు. దీని కుచ్చలు కాస్త మందంగా ఉంటాయి. వాడే ముందు గోరువెచ్చని నీటిలో ముంచి తువాల లేదా టీష్యూతో తుడిచి తర్వాత మేకప్ ప్రారంభిస్తే ముద్దులు ముద్దులుగా అతుక్కోడు.

కస్టోమర్ బ్రష్: ఇది కాస్త భిన్నంగా ఉండి ఒత్తిన కుచ్చలతో ఫ్లాట్గా ఉంటుంది.

వివర కొనదేలినట్లుగా ఉండటంతో కళ్ల అడుగునా, ముక్కుల కనపడకుండా సులువుగా కస్టోమర్ వేసుకోవచ్చు. **కాంపార్ట్ బ్రష్:** ఒత్తిన మెత్తని కుచ్చలతో గుండ్రంగా ఉంటుంది బ్రష్, దీన్ని ట్రాంజెంట్ కోనమే కాదు, కాంపార్ట్ వేసుకునేందుకూ వాడుకోవచ్చు. వేసుకున్నాక ఒకసారి దులిపేస్తే.. దానిపై పేరుకున్న దుమ్ము పదిలిపోతుంది. ఆపై సులువుగా రాసుకోవచ్చు.

టాల్యం పౌడర్ బ్రష్: ఇది లూజ్ పౌడర్ రాసుకునేందుకు ఉపయోగపడుతుంది. దీని బ్రీసిల్స్ వెడల్పుగా, విచ్చుకున్నట్లుగా ఉంటాయి. ఈ బ్రష్ వల్ల పౌడర్ సన్నని గీతలా, చిన్నచిన్న లోపాలపై అదనంగా పేరుకోదు.

ఇఫాడో బ్రష్: పొట్టిగా ఉండి మెత్తని కుచ్చలతో ఉన్న ఈ బ్రష్ కళ్లను మెరిసేలా చేస్తుంది. ఐ మేకప్ సమానంగా పరచుకుంటుంది. □

వీరే! ఓసారి ఫేసిబుక్లో ఉత్తర భారతదేశానికి చెందిన వీర గ్రూపు మాతా. అందులో సంప్రదాయం కంటే గ్లామర్ కే ప్రాధాన్యం. వీరను ప్రేమించే నాకు ఉపయోగపడలేదక్కడ. వెంటనే బయటకు వచ్చేశా. కానీ నా మనసుకుకోలేదు. మనకో గ్రూపుంటే బాగుండునని కారులో వస్తూ 'వీరస్మరణ' యం' ప్రారంభించా. నా ఆలోచన చెప్పినప్పుడు వీరకి గ్రూపాంటి అనడిగిందో అమృతం. అదవాళ్లకి వీరంటే ఓ జ్ఞాపకం. అలవర తెరిస్తే చాలు.. 'తొలిసారి కట్టిన వీర, అమ్మ జ్ఞాపకం, ఫలానా వారు పెట్టారంటూ చెప్పుకోస్తారు. కొన్నాళ్లకు అది బిరిగి పోయినా ఫోటో దాన్ని గుర్తు తెస్తుందిగా అన్నా. అప్పుడాయామో ఆలోచన భలేనంది అంది. ఆనందంగా స్నేహితులందరినీ ఆహ్వానించా. తెలుగు పోస్టు, ఫోటోతోపాటు వీర ప్రత్యేకతను చెప్పమనేదాన్ని. ఒక్కరొక్కరూ ఎందరో చేరారు. వీరిలో పెద్ద పెద్ద ఉద్యోగులు, వ్యాపారవేత్తలు, రచయితలు, గాయకులు ఇలా ఎందరో, వెయ్యి మంది ఆయోగా సాయం కోసం గ్రూపులో యాక్టివ్గా ఉండి వారు, వనితలను ఆద్యక్షులు చేర్చుకున్నా.

ఈ తరానికి సంప్రదాయం అందివ్వాలని..

అదో కుటుంబం... వారానికి రెండు థీమ్లు ఇస్తాం. వేసవిలో పచ్చడి పెడుతూ ఫోటోకి తయారీని జోడించమన్నాం. సున్ను ఆవకాయ, నీరావకాయ, మెంతి ఆవకాయ, మూగయ అంటూ ఎన్నిరకాల పోస్ట్ చేశారో! ఓలైన్ శారీ -గోల్డెన్ శారీ పేరుతో ఒకే వీరని కొన్నేళ్ల క్రితం, ఇప్పుడు కట్టుకోని దిగిన ఫోటోను పంచుకోమన్నాం. నేను మా బాబు బారసాల రోజుది 28 ఏళ్ల తర్వాత కట్టుకుని పెట్టా. ఒకా



విడ 39 ఏళ్లనాటి వీర ఆవిధని పెళ్లికూతురిని సేసినప్పుడేది. ఇలా ఒక్కొక్కరూ జ్ఞాపకాల ను పంచుకున్నారు. కొందరు ఫోటోతో పాటు కవితలు రాస్తుంటారు. ఇంకొకరు తిరుపతి విశేషాలు చెబుతుంటారు. పుస్తకాలు మంచి కథనాలు.. 70-80 ఏళ్లనాటి వీరలు.. వలస, పుట్టపాక, బొబ్బిలి

కాటన్, పొందూరు, బండూరు లంక.. అంటూ నేత ప్రత్యేకతలన్నీ పంచుకుంటూ ఉంటారు. మా గ్రూపులో దాదాపు 3 వేల మందిన్నారు. మూడేళ్లలో ఒక్కసారి ఇబ్బంది ఎదురవలేదు. ఓసారి నా ఆరోగ్యం బాగోకపోతే గ్రూపువాళ్లు ఎక్కడెక్కడి నుంచో చూడటానికి వచ్చారు. అది చూసి మా ఇంట్లో ఆత్మరక్షణపోయారు. అందుకే వీరస్మరణియాన్ని కుటుంబమని చెబుతుంటా. వీరకట్టుకునే సంవత్సరాన్ని ఆసక్తిని కలగజేయడమే మా గ్రూపు ఉద్దేశం. అలాగేనా తర్వాతి తరాలు దీన్ని కొనసాగించేలా చేయిస్తున్న కోరిక. కొన్ని రాష్ట్రాల్లో 10 వేల మంది వీరలో మారథాన్ చేశారు. ఖైరు ప్రయాణాలు, డ్యాన్స్ వ్యాయామం వంటి ప్రయోగాలు జరుగుతున్నాయి. అలా మన దగ్గర వేయాలనుంది. □

మరే పాత తీసుకుని చెంబా నూనె వేసుకుని

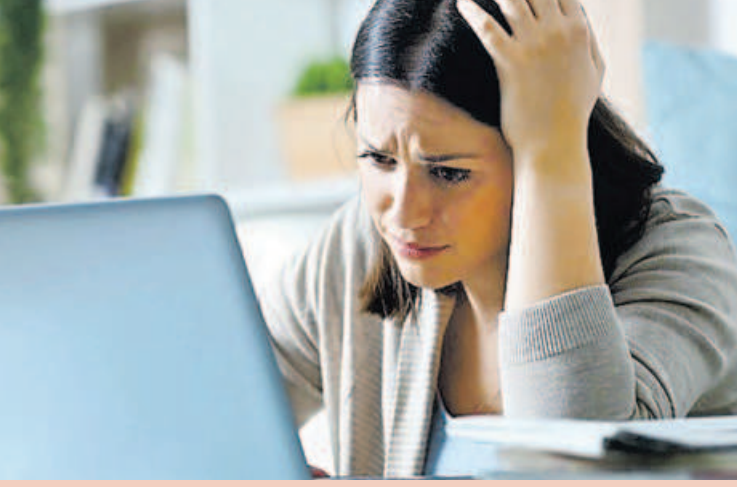
మెంతి కూర చికెన్



మెంతి కూరని పైపైన వేయించుకని పక్కన పెట్టుకోవాలి.

ఇప్పుడు కడాయలో నూనె వేసుకుని అందులో లవంగాలు, దాల్చిన చెక్కవేసి వేయించి.. అందులో ముందుగా రుట్టి పెట్టుకున్న పెరుగు, ఉల్లి పాయ ముద్ద.. టమాటా గుట్టా వేసుకోవాలి. అవి ఉడికిన తర్వాత కారం, పసుపు, జీలకర్ర పొడి, ఉప్పు, ధనియాలుపొడి, అల్లంవెల్లుల్లి ముద్ద కూడా వేసుకోవాలి. రెండు నిమిషాల తర్వాత చికెన్ వేసి కూరని దాదాపుగా ఉడికిపోనివాలి. చివరిగా జీడిపప్పు పేస్ట్, వేయించిన బేటి మెంతి కూర, గరంమసాలా వేసి కూరని మరో పది నిమిషాలపాటు ఉడికించుకుని రెండు దింపు కోవాలి. □

నెట్టింట వెతుకుతున్నారా?



ఉండదు. ఉదాహరణకు వాంతులు అవుతున్నాయనుకుంటాం. అందరూ గర్భవతులే అవ్వాలనేమీ లేదు కదా! అన్నం అరగకపోవడం, కడుపులో ఇన్ఫెక్షన్. ఇలా చాలా కారణాలుంటాయి. కడుపులోది అంతా బయటకు పోతుంది కాబట్టి, నీరసమూ సాధారణమే. వాంతులు, కళ్లు తిరగడం, నీరసం అని వెదికి, ఆ ఫలితాల ఆధారంగా మందులు తీసుకుంటే పప్పులో కాలేసినట్లేగా !

గారెల పిండి వల్లనయితే వడలు నూనెలో వేయగానే చిటచిటలాడతాయి కదా. అలాంటప్పుడు ఆ పిండిలో కాస్త నెయ్యి కలిపితే ఈ సమస్య ఉండదు.

చెలి చిట్కా



వేసుకుంటే శరీరానికి, మనసుకీ రెంటికీ రెట్టే !

◆ ఈ నెట్టింట ఆధారపడే తీరు కొన్నిసార్లు ఒత్తిడిని పెంచుతుందట. కొలెస్ట్రాల్ ఎక్కువ ఉందని వెలికితే.. గుండె జబ్బు ప్రమాదం అని రావొచ్చు. కానీ అందరికీ అది వర్తిస్తుందనేం లేదు. ఇతర కారణాల వల్ల కావొచ్చు కదా..

సెక్స్.. వర్తమాంబు చేసేటప్పుడు ధరించే దుస్తుల నుంచి పాదరక్షల ఎంపిక వరకు జాగ్రత్త వహించాలి. వ్యాయామం మొదలుపెడుతున్నామనే ఉత్సాహంతో రంగు నల్లినదనో, డిజైన్ బాగుందనో నల్లిన వాటిని కొనేయారా. ఎంత దూరం నడిచినా పాదాలకు అలసట తెలియని, కండరాలపై ఒత్తిడి కలిగిందని మేలిరకం వాటిని ఎంచుకోవాలి. పాదాలకు చెమట పట్టినా దుర్వాసన ఇన్ ఫెక్షన్లు రాకుండా చేసేవాటికి పెద్దపీట వేయాలి. ప్రస్తుతం మార్కెట్లో ప్రత్యేకంగా స్పోర్ట్స్ వేర్ లభ్యమవుతున్నాయి. చెమటను పీలుస్తూ, శరీరానికి సౌకర్యవంతంగా అనిపించాలి. బోగ్స్ కూడా ఉంటే కండరాలపై ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. దాంతో అనారోగ్యం దరి చేరే ప్రమాదం ఉంది.

సెక్స్.. వ్యాయామాలను ఎంచుకోసాగినప్పుడు శిక్షకుల సలహాలను పాటించాలి. శరీర బరువుతోపాటు, వయసునూ దృష్టిలో ఉంచుకొని కొందరు. మన శారీరక, మానసిక, ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి అంతా ఈ ఆహారంపైనే ఆధారపడిందనుకోవాలి. 'ఆహారం' అంటే నోటితో గ్రహించేదాకట్టేకాదు, కళ్లతో గ్రహించేదీ, చెవులతో గ్రహించేదీ కూడా. ఆ ఆహారం మంచిదికాకపోతే మన మనస్సు కుళ్లి పోయి భయంకర మానసిక రుతులకు కారణమవుతుంది. ఆధ్యాత్మిక పతనానికి హేతువవుతుంది. నిమ్మ కులాలవారి వంట, వారు శుభ్రంగా దాన్ని చేసి ఉంటే అది ఎలాంటి కీడు చేయదు. నీవ మనస్సు కలవారా చేసిన వంట చెప్పలేని హానిని కల్గిస్తుంది. రాత్రి చేసిన వడ్లన్నం, సరైన జాగ్రత్తలు తీసుకొని నిల్వచేసినట్లైతే, చెప్పుకోదగ్గ శారీరక లోగాల్ని కల్గించదు. కానీ ఎప్పుడో ఎండ్ర ల్రింద జరిగిన విషయాలను పనస్సులో భద్రపరిచి నిల్వచేసికొంటే అది కుళ్లి కంపుకోట్టి మనసును శరీరాన్ని, యావత్జీవితాన్ని నాశనం చేస్తాయి. అందుకే ప్రస్తుతంలో జీవించి అని మహాత్ములంతా బోధిస్తారు. ఎక్కువ కాలం నిల్వచేసిన భౌతిక ఆహారం శారీరక ఆరోగ్యాన్ని చెడగొడుతుంది. ఎక్కువ కాలం నిల్వచేసిన మానసిక ఆహారం శరీరాన్ని మనస్సుని బుద్ధిని ప్రభుపట్టిస్తుంది.

ఆహార శుద్ధి

శ్రీ కృష్ణవరమాత్ముడు 'యుక్తాహారం'ను గూర్చి చెబుతాడు యుక్తాహారం అంటే శాశాహారమేనని కొందరు, కాదు మితా హారం అని కొందరు వ్యాఖ్యానిస్తారు. ఇతర కులస్థులు పండిన ఆహారాన్ని పద్ధి అన్నాన్ని తినరాదన ఇమరి కొందరంటారు. మనకు తెలిసిన శ్రీరామకృష్ణ వరమహాన, వివేకానందుడు, రమణ మహర్షి ఇతర కులస్థులు వండిన ఆహారాన్ని, పద్ధి ఆహార పదార్థాలను తిననట్లు వారి జీవిత చరిత్రలు తెలుపుతాయి. ధర్మ బద్ధంగా సంపాదించిన సామ్యుతో చేయబడిన ఆహారం, శుభ్రంగా చేయబడిన ఆహారం స్వీకరించదగినవంటూ గురునానకే తన జీవితంలో ఆచరించి చూపారు. అయితే వారంతా అవతార పురుషులు, కారణ జన్ములు, దైవాంశ సంభూతులు, వారు ఏమీ తిన్నా చెల్లె తుంది. మనం అలా చేయరాదు. మన కులస్థులు లేదా మనకంటే ఉన్నత కులానికి చెందిన వారు వండిన దాన్నే తినాలి, ఇప్పుడు చేసిన దాన్నే తినాలి, చచ్చినాన్ని తినరాదు, అలాగే



ఆధ్యాత్మికం

రాచమడుగు శ్రీనివాసులు

కండరాల నొప్పిలా ?



వారంలోనాలుగైదు రోజులపాటు రన్నింగ్, మిగతా రెండు రోజులు వేరే రకమైన వ్యాయామాలు చేస్తే చాలని సూచిస్తున్నారు. ఇందుకు నిపుణులు లేదా శిక్షకుల సలహాలను పాటిస్తే మంచిది. □

విన్న పిల్లలన్నాక ముద్దు చేస్తాం.. మారాం చేస్తుంటే మరీ మురిసింపా చూస్తుంటాం.. ఏదీస్తే అక్కన చేర్చుకుంటాం. కానీ అన్ని సమయాల్లోనూ ఇది మంచిది కాదంటున్నారు నిపుణులు.

ప్రస్తుత కాలంలో తల్లిదండ్రులు ఇద్దరూ ఉద్యోగరైతే పిల్లలతో గడిపే సమయం తగ్గలేదే. దీంతో వాళ్లు అడిగిందల్లా కొనివ్వడం జరుగుతోంది. ఈ క్రమంలోనే వారికి కొన్ని అలవాట్లు నేర్చిస్తే భవిష్యత్లో తల్లిదండ్రులు, స్నేహితులు, బంధువులతో ఎలా మెలగాలనే వారికి అలవడుతుంది.

అభ్యర్థన... మీ పిల్లలకు బంధువులు స్నేహితుల నుంచి తమకు కావల్సిన వస్తువులేవైనా కావాల్సివస్తే వాటిని అభ్యర్థన పూర్వకంగా ఫ్లేట్ అనే పదాన్ని వినియోగించి అడగాలని చెప్పాలి. ఈ పదాన్ని ఎప్పుడు. ఎక్కడ ఉపయోగించాలో దాని ప్రాముఖ్యతను వివరించాలి. అలా చెప్పడం వల్ల వారికి ఏ విధంగా మాట్లాడాలి తెలుస్తుంది. **క్షమాపణ...** పిల్లలన్నాక తప్పులు చేయడం సహజం.

ఉంటుంది. తక్కువ దూరంతో మొదలుపెట్టి క్రమేపీ దూరం పెంచాలి. అలాగే రోజూ కిలోమీటర్ల కొద్దీ పరుగుపెట్టాల్సిన అవసరం లేదంటున్నారు నిపుణులు.

త్రిడిషనల్, మోడర్న్.. అవుట్ ఫిట్ అప్డైన్ బిన్ హాయిర్స్ తో లుక్ పూర్తి చేయడం ఈ కాలపు అమృతం కామనైపోయింది.

ఈ క్రమంలోనే హై, లో, ట్యీస్ట్, టాప్ నాట్, మెస్సీ.. తరహా బిన్ హాయిర్స్ తో ప్రయత్నిస్తున్నారు. నిజానికి ఇవి వేసుకోవడం కష్టమనుకుంటారు కొందరు. కానీ కొన్ని గ్యాడ్జెట్స్ వల్ల వీటిని క్షణాల్లోనే వేసుకోని అందంగా మునిగిపోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు.

విన్న పిల్లలన్నాక ముద్దు చేస్తాం.. మారాం చేస్తుంటే మరీ మురిసింపా చూస్తుంటాం.. ఏదీస్తే అక్కన చేర్చుకుంటాం. కానీ అన్ని సమయాల్లోనూ ఇది మంచిది కాదంటున్నారు నిపుణులు.



ఈజీగా ట్యీస్ట్ బిన్ ..



వేసుకోవడమూ సులభమే కదూ! ఇలాంటి ట్యీస్ట్ బిన్ హాయిర్ క్లీప్స్ ప్రస్తుతం మార్కెట్లో విభిన్న ఆకృతుల్లో, డిజైన్లలో లభ్యమవుతున్నాయి. □

పిల్లలకు వీటిని అలవాటు చేద్దాం !

నేర్చుకుంటారు. **అనుకుని కోరడం..** ఒకరి వస్తువుని తీసుకునే ముందు వారి అనుమతి కోరమని చెప్పండి. ఇలా చెప్పడానికి మీరే వాళ్ల వస్తువులను అనుమతి అడిగి తీసుకుని ఉదాహరణగా చూపించండి. వారికి సులభంగా అర్థమవుతుంది. **దయపడాలి..** స్నేహితులు, బంధువుల దగ్గర సాయం తీసుకుంటే వారికి 'థాంక్స్' చెప్పడం అలవాటు చేయండి. మీరు కూడా సాయం పొందినప్పుడు ధన్యవాదాలు తెలపడం మర్చిపోవద్దు. **మధ్యలో మాట్లాడనివ్వద్దు.** కొంతమంది పిల్లలు పెద్దలు మాట్లాడుతున్నప్పుడు మధ్యలో మాట్లాడుతుంటారు. అలా చేయకూడదని చెప్పాలి. వార్తలైనా చెప్పాలంటే పెద్దవాళ్ల సంతాపం పూర్వాయాగా ఆగమని చెప్పండి. మరీ ముఖ్యమైన విషయమైతే ఇద్దరికీ సారీ చెప్పి, అప్పుడు తను చెప్పదలచుకున్నది వివరించాలని తెలపండి. □

పూర్వాయాగా ఆగమని చెప్పండి. మరీ ముఖ్యమైన విషయమైతే ఇద్దరికీ సారీ చెప్పి, అప్పుడు తను చెప్పదలచుకున్నది వివరించాలని తెలపండి. □

